



ÖĞRENME
STİLLERİ

Öğrenme Stilleri

“Öğrenme stilleri her bir öğrencinin yeni ve zor bilgiyi öğrenmeye hazırlanırken, öğrenirken ve hatırlarken farklı ve kendilerine özgü yollar kullanmasıdır.”
Rita DUNN



Öğrenme stilleri doğuştan gelen karakteristik özelliğimizdir. Her ne kadar bu özelliklerimiz kalıtsal ise de küçük yaşlardan itibaren bu özelliklere göre eğitim alırlarsa aileler ve okullar çocuklara daha anlamlı, daha rahat bir yaşam sunabilirler.

Her insan farklı dünyadır.

Öğrenme Stilleri



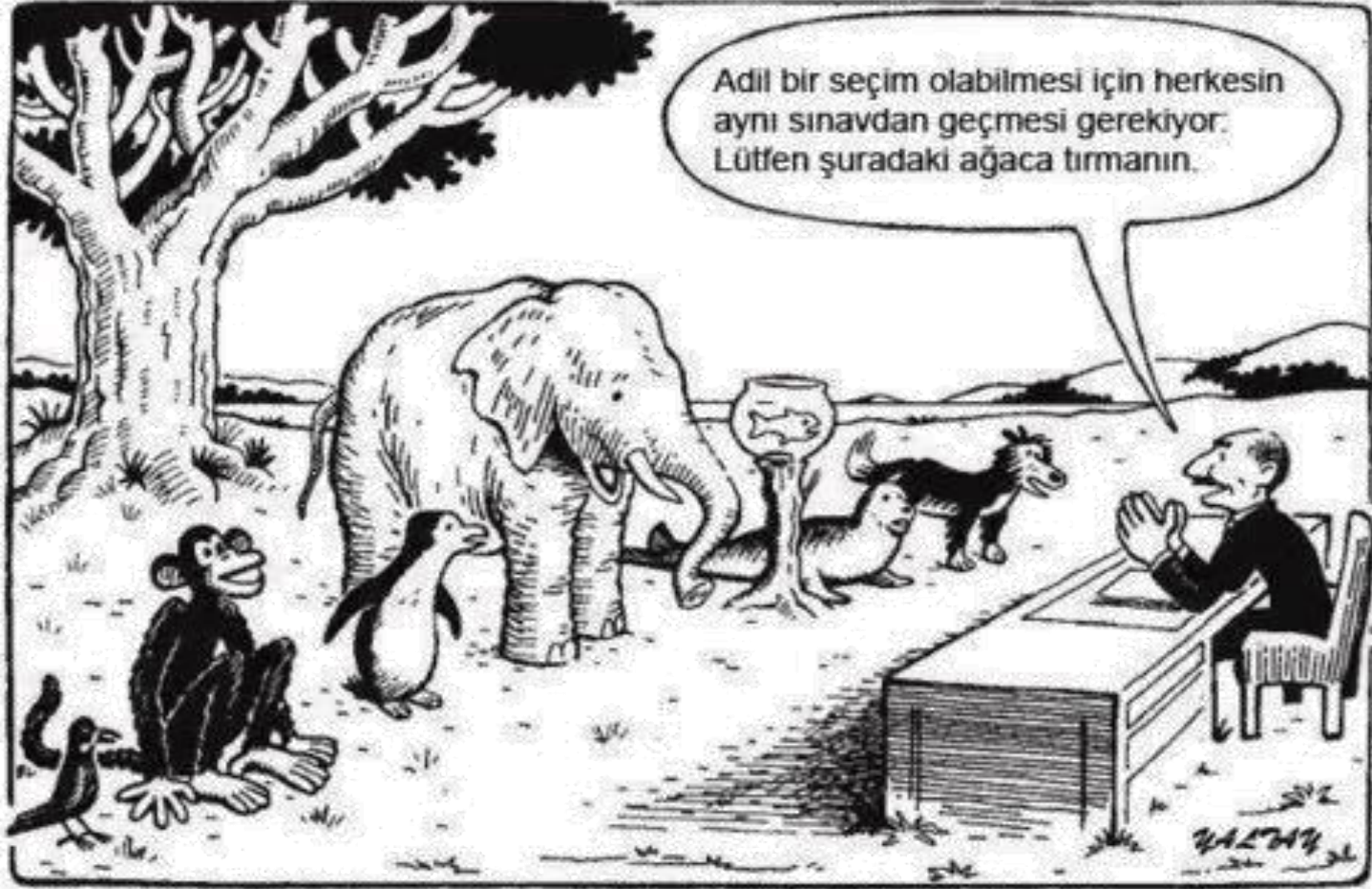
Görsel Ağırlıklı Öğrenenler:
Görerek ve okuyarak öğrenmeyi tercih ederler. Kendi kendine okuyarak öğrenirler. Renkli şeyleri, grafik ve haritaları tercih ederler.



İşitsel Ağırlıklı Öğrenenler: İşiterek, dinleyerek ve tartışarak öğrenmeyi tercih eder. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler.



Dokunsal/kinestetik Öğrenenler: Bazılarının aklında hareket enerjisi daha iyi kalır. Öğrenecekleri şeylerle fiziksel temas kurarak yaparak öğrenirler; kişinin el ile duyumsamasına dayanır.



«Aslında herkes dâhidir.

**Ama bir balığı ağaca tırmanma yeteneğine göre yargılırsanız,
tüm hayatını aptal olduğuna inanarak geçirecektir»**

Albert Einstein

Öğretim stili ile öğrenme stili arasında uyumsuzluğun sonuçları

Uyuşmazlığın sıklıkla yaşandığı bir sınıfta:

Öğrenciler sıkılabilir.

Öğrencilerin dikkati dağılabilir.

Sınavlarda başarısız olabilir.

Başarısız öğrenci oldukları kanısına varırlar.

Derslere ilişkin olumsuz tutum geliştirebilir.

Düşük test sonuçları ile karşılaşan eğitimciler ise bir eğitimci olarak kendi yeterliliklerini sorgulamaya başlarlar.

Öğrenme stillerinin bilinmesi, tembel veya yaramaz olduğunu sandığımız pek çok öğrencinin sadece stilleri bilinmediği ve dikkate alınmadığını için öğrenemediği veya istenmeyen şekilde davrandığını anlaşılmasını da sağlayacaktır.

Öğrenme stilinizi bilmek size anlamsız gelen pek çok davranışa anlam katacaktır.

Görsel Öğrenciler



Görsel Öğrencilerin Özellikleri

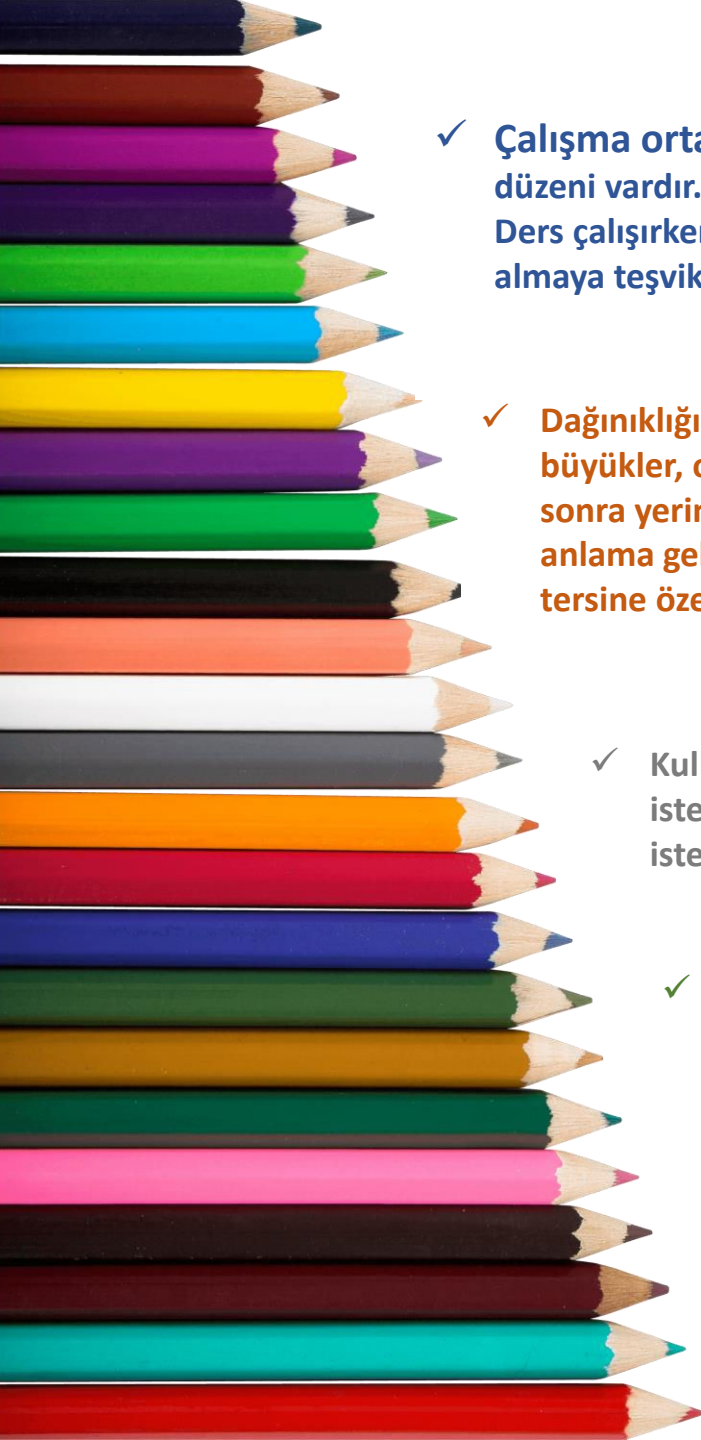
- ❖ Detaylı notlar alırlar.
- ❖ Görerek öğrenmeyi severler.
- ❖ Önde oturmayı tercih ederler.
- ❖ Düzenli ve planlı olmayı severler.
- ❖ Bir şeyler canlandırırken ya da hatırlamaya çalışırken genellikle gözlerini kapatırlar.
- ❖ Sıkıldıklarında seyredecek bir şeyler bulurlar.
- ❖ Renkli tablolardan ya da şekillerden hoşlanırlar.
- ❖ İşitsel yönergelere uymakta zorlanırlar.
- ❖ Pasif bir çevreyi ideal bulurlar.
- ❖ Okumaya düşkünlüdürler. Okuma hızları genelde iyidir.
- ❖ Yüzleri iyi hatırlarlar.
- ❖ Liste ve program yapmayı severler.

Zayıf Özellikleri

- Duyduklarını uzun süre bellekte tutamazlar.
- Ders anlatılırken not alamazlarsa huzursuz olurlar.
- Yazılı olmayan bilgiyi algılamayabilirler.
- Derslerin laboratuvarından işlenmesinden huzursuz olabilirler.
- Karmaşık ve karışık ortamlarda huzursuz olabilirler.
- İsimleri hatırlamakta zorlanırlar.
- Görsel materyallere dayanmayan uzun anlatımlara tahammül edemezler.
- Dağınıklığa düzensizliğe tahammülsüzdürler.
- Plansızlığa, programsızlığa tahammül edemeyebilirler.

GÖRSEL ÖĞRENME STİLİNE SAHİP ÇOCUKLARA NASIL DAVRANMALI?

- ✓ Öğretmen konuşurken onu görme ihtiyacı duyarlar. Sadece duymak onlara yetmeyecektir ve dersten kopacaklardır.
- ✓ Düz anlatım yönteminden yeterince yararlanamazlar.
- ✓ Tam olarak anlamaları için dersin mutlaka görsel malzemelerle desteklenmesi gerekir.
- ✓ Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlarla kolay öğrenirler ve bu araçlarla öğrendiklerini kolay hatırlarlar.
- ✓ Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.
- ✓ Ödevlendirirken öğrenmeleri gereken konuyu şekillerle ifade etmeleri istenebilir.
- ✓ Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.
- ✓ Yalnız ve sessiz ortamda çalışmayı tercih ederler.
- ✓ Bu tip öğrencilere derste küçük notlar tutmayı, evde çalışırken renkli kalemler kullanmayı önermeliyiz.



✓ Çalışma ortamı nasıl olmalıdır? Masası dağınık olabilir ama kendine has bir düzeni vardır. Görsel materyaller onun için bir öğrenme aracı olarak kullanılabilir. Ders çalışırken kavram haritası oluşturması istenebilir. Kendine has resimli notlar almaya teşvik edilebilir.

✓ Dağınıklığı sevdiklerinden; tertipli olmalarını sağlamak için anne-babalar ya da büyükler, onları sürekli suçlama, dağınık olduklarını söyleme, aldığı bir eşyayı daha sonra yerine koyma gibi öğütler verme yerine, bu dağınıklığın kendileri için ne anlama geldiği onlara anlatmaya çalışmaları ve aşırı uçlardaki her konuda, onu tersine özendirmeye çalışmaları daha etkili olacaktır.

✓ Kullanılmış, yıpranmış kitapları hiç sevmezler, mutlaka yeni alınmasını isterler. Görsel öğrenciler defterler ve kitaplarının sayfalarının kırışmasını istemezler ve ataç takarlar.

✓ Görsel çocuklar sözlü talimatları yerine getirmekte zorlanırlar. Talimatlar ne kadar uzun olursa, anlamakta o kadar güçlük çekerler. Yönergelerin tahtaya yazılmasını isterler



İşitsel Öğreniciler



İşitsel Öğrenicilerin Özellikleri

- ✓ İşittiklerini hatırlarlar.
- ✓ Uzun anlatımlarda bile anlatılanların içerisinde kaybolmazlar.
- ✓ Dinlediklerini hatırlarlar.
- ✓ Okumaktansa dinlemeyi tercih ederler.
- ✓ Bir bilgiyi hatırlamak istediklerinde genelde o bilgiyle ilgili yaptıkları sesli tekrarları hatırlamaya çalışırlar.
- ✓ İşitseller, küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdırlar.
- ✓ Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler.
- ✓ Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar.
- ✓ Yabancı dil öğreniminde, konuşma ve dinleme becerilerinde başarılıdırlar.

Zayıf Özellikleri

- ✓ Yazarken sıklıkla noktalama ve dil bilgisi hataları yapabilirler
- ✓ Gözle okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilir.
- ✓ Gürültüden rahatsız olurlar.
- ✓ Gürültülü ortamlarda konsantre olamazlar
- ✓ Bilgilerin yazılı olarak sunulması bazen anlamalarını zorlaştırabilir.
- ✓ Yüzleri hatırlamakta zorlanırlar.



Bir çalışma grubu oluşturulmalı veya çalışma arkadaşı olmalıdır.



Gözle okuma esnasında hiçbir şey anlamayabilirler. Bu nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir sesle okumalarına izin verilmelidir.



Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar.



Öğrenilmesi gereken bilgiye dair komik bir şarkı/ melodi üretilip yüksek sesle söyleyerek öğrenme sürecini hem stiline uygun hem de eğlenceli hale getirebilirler.



Tarihleri, isimleri ve olguları kafiye (ses) benzerliği aracılığıyla öğrenip hatırlayabilirler.



Kukla , şiir ve sözel oyunlar aracılığıyla zevkli bir öğrenme süreci yaşaması önerilir.



Bilgisayar ile ses kayıtları da yaparak çeşitli sunumlar hazırlamaları kolayca öğrenmelerine yardımcı olacaktır





Kinestetik/ dokunsal Öğrenme



Dokunsal Öğreniciler

- ✓ Yapılanı hatırlarlar
- ✓ Dokunma ve hareket önemlidir Akıllarında hareket enerjisi daha iyi kaldığı için, öğrenecekleri şeylerle temas kurarak öğrenir.
- ✓ Oyunlara bayılırlar. Ya eğlendirmelidirler ya da eğlenmelidirler.
- ✓ Taklit ederek ve deneyerek öğrenirler.
- ✓ Deney yolu ile öğrenme bu öğrenci için idealdir.
- ✓ Dokunarak anlam çıkarmaya çalışırlar.
- ✓ Hissettiklerinden konuşmayı severler.
- ✓ Sportif olmaya müsaittirler.
- ✓ Hareket içeren etkinlikleri severler: dans etmeyi, koşmayı, yüzmeyi, yemeyi, yemek pişirmeyi, gezmeyi.
- ✓ Laboratuvar ortamlarında çok başarılıdır.

Zayıf Yanları

- ✓ Konuşulani veya görüleni hatırlamakta zorlanırlar.
- ✓ Okumakta zorlanmışlardır ya da zorlanmaktadırlar.
- ✓ İşıttiklerinden anlam çıkarmakta zorlanırlar.
- ✓ Yazım hataları çok yaparlar.
- ✓ Okumayı sevmezler.
- ✓ Bulundukları ortamın durumuna önem vermeden hareket ederler.
- ✓ Vücutları ile karşılık verirler. (atarlar, iterler,vururlar)
- ✓ Kendi stilinde sunulmazsa sunulan bilgileri algılamakta yavaş kalabilirler.
- ✓ Farkında olmadan insanlara dokunmaya yatkındırlar.
- ✓ Parmak kaldırmak, öğretmenin kendisini görmesini beklemeyi zaman kaybı olarak görürler. Hemen harekete geçerler. Öğretmenin "Tahtayı kim silecek?" demesi yerlerinden fırlamaları için yeterlidir.

DOKUNMA/KİNESTETİK ÖĞRENME STİLİNE SAHİP ÇOCUKLARA NASIL DAVRANMALI?



✓ Rol yapma, dans, yap-boz ve hareket odaklı oyunları öğrenme sürecinde kullanılması tavsiye edilir.

✓ Sanatsal aktivitelerle de birçok bilgiyi öğrenmelerini kolaylaştırabilir.



✓ Ders dinlerken söz hakkı verildiğinde tahtada ayakta rahat hareket ederek konuşmaya teşvik edilmelidir.



✓ Çalışırken ellerinde kitap ya da kartlarla ileri geri yürüyerek yüksek sesle okumaları yararlı olur.

✓ Ellerini kullanabileceği çalışmalar yapılmalıdır. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğretirken sözcükler kuma yazdırılabilir.



✓ Laboratuvar çalışmaları için fazladan zaman ayrılmalı, evde deneyler yapmaları izin verilmelidir

✓ Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi yaşayarak öğrenebileceği mekanlar ziyaret edilmelidir.



✓ Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken kuma yazdırma yöntemi uygulanabilir.

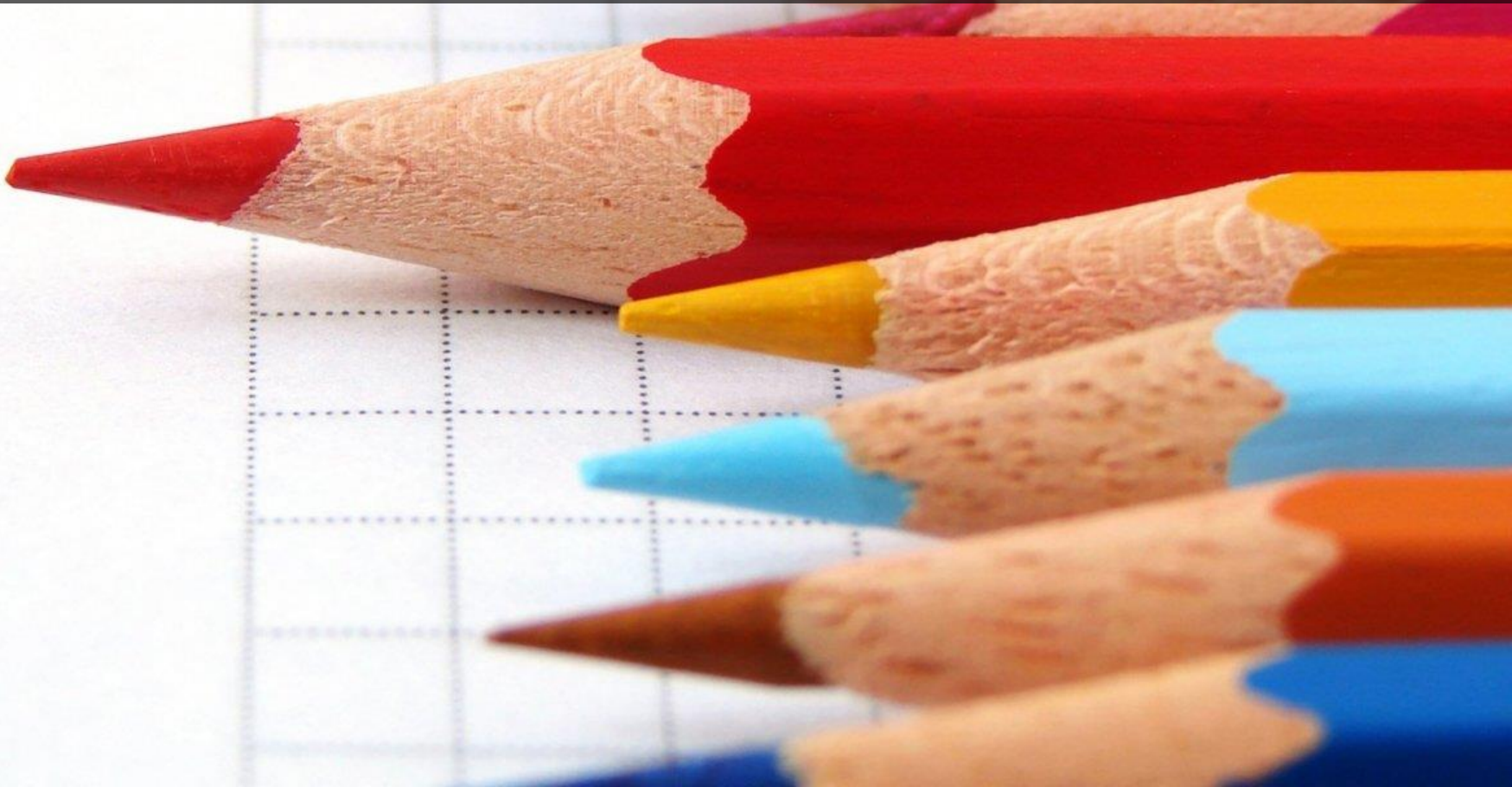
✓ Hareket hâlindeyken daha iyi öğrenirler. (Örneğin, kondisyon bisikletinde kitap okuduklarında daha iyi anlarlar.)

Kinestetik öğrenci ağlayamadığına göre tepkisini başka türlü gösterecektir. Bu da izinsiz yerinden kalkma, çeşitli bahaneler ile arkadaşlarını rahatsız etme şeklinde olacaktır ve bu tepkilere mani olundukça daha şiddetli şekilde tepki verecektir.



- ✓ **Dağınıklığı sevdiklerinden; tertipli olmalarını sağlamak için anne-babalar ya da büyükler, onları sürekli suçlama, dağınık olduklarını söyleme, aldığı bir eşyayı daha sonra yerine koyma gibi öğütler verme yerine, bu dağınıklığın kendileri için ne anlama geldiği onlara anlatmaya çalışmaları ve aşırı uçlardaki her konuda, onu tersine özendirmeye çalışmaları daha etkili olacaktır.**
- ✓ **Düzenli olmaları konusunda baskı yapılmamalıdır. Annesiyle sürekli mücadele edebilir ve karşı çıkabilir. Bu tür durumda anne çocuğuna, ne hissettiğini anlatmaya çalışmalı, bu karışıklığın kendisini nasıl etkilediğini çocuğuna izah etmelidir. Bu şekilde davranma çocuğun annesini anlamasını kolaylaştıracaktır**
- ✓ **Çalışırken kendi istedikleri yerde ve şekilde çalışmalarına izin verilmelidir.**

ÖĞRENME STİLİNE GÖRE ÖRNEK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ



KONU: Destek ve Hareket Sistemi

Kemik çeşitleri; uzun, kısa, yassı
Kolum bacağım uzun kemik
Bilek ve omur kısa kemik
Geriye ne kaldı?
YASSI İşte o da kafatası

Kemik yapısını bilir misin dostum?
Kırmızı kemik iliği kan üretir
Süngerimsi kemik içindedir
Besleyip onaran kemik zarı
Boyca uzatan kıkırdağı

Güçlü kemikler için neler gereklidir?
Kalsiyum, fosfor, magnezyum
Bunlar lazım biliyorum
Güçlensin hadi kemiklerim
Mineralleri biriktirelim

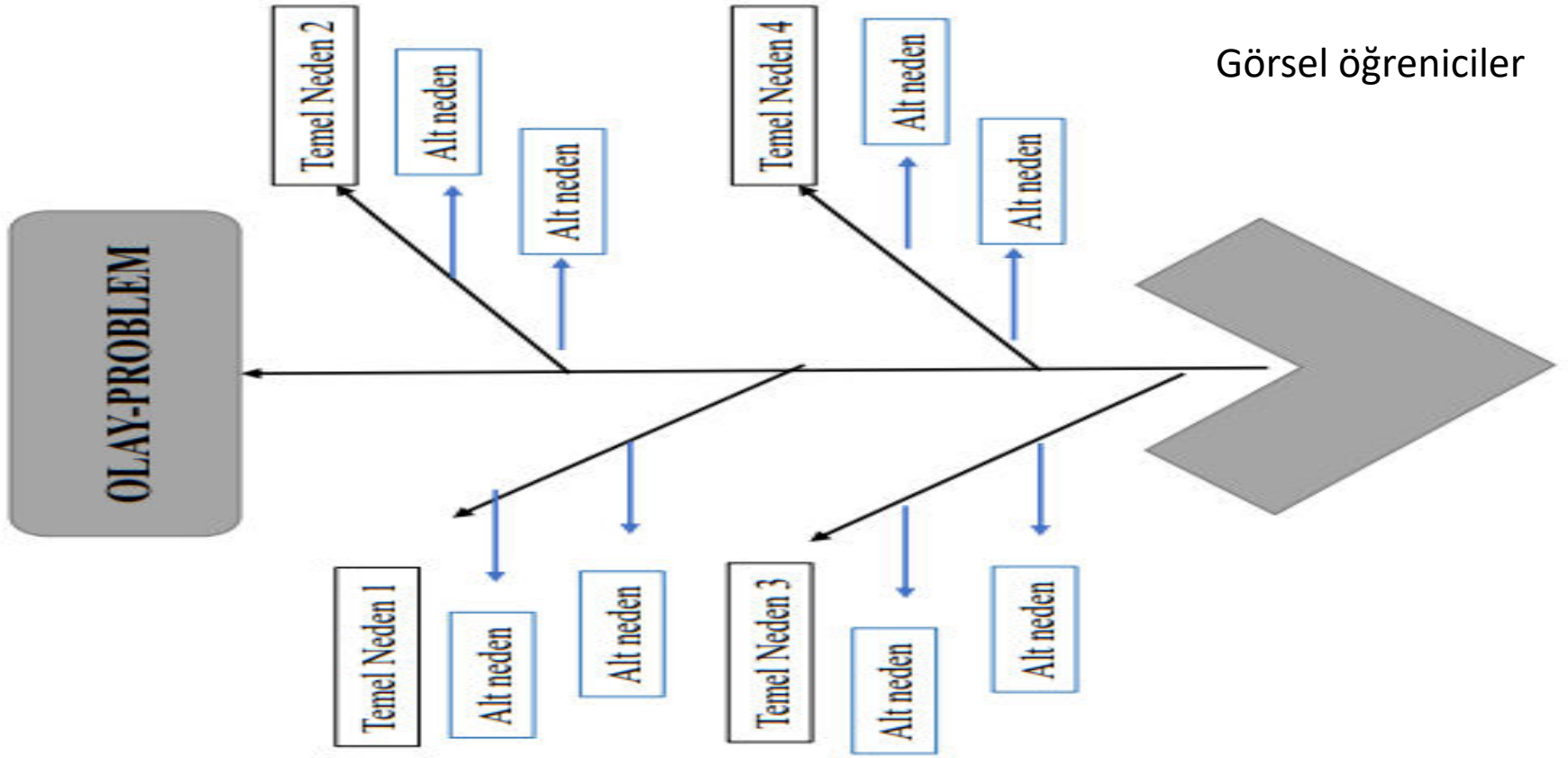
Bak 3 çeşit kas var, nasıl çalışırlar?
Çizgili kas bana danışır
Düz kas sormadan çalışır
Kalp kasını hiç sormayın İkisinin karışımıdır

Bu şiir örneğini:
Görsel öğrenciler için renkli
kalemlerle ve resimlerle

İşitsel öğrenciler için melodi
eşliğinde

Bedensel/kinestetik öğrenciler
için de canlandırarak kullanabilir.

Balık Kılçığı



BALIK KILÇIĞI YÖNTEMİ Uygulanışı;

- Balık kılçığının baş tarafına ana sorun (ya da konunun ana başlığı) yazılır.
- Yan kılçıklara ana soruna sebep olan ana etkenler yazılır (konu anlatımı ise alt başlıklar yazılır).
- Yan kılçıklara ek kılçıklar oluşturulur ve bu kısımlara ana etkenleri belirleyen alt etmenler yazılır (konu anlatımı ise alt başlıklara ait önemli kısımlar yazılabilir).
- Balık kılçığı tekniği ile çalışırken, öğrencilerin beyin fırtınası yapması sağlanır. Sorun çözme ve yaratıcılık becerilerinin gelişmesine katkı sağlayan bir yöntemdir.

CUMHURİYETE NASIL KAVUŞTUK?

Mondros Ateşkes Antlaşması

Birinci Dünya Savaşı

Kurtuluş Savaşı

Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı (19 Mayıs 1919)

Genelgeler

Amasya Genelgesi
4 Haziran 1919

Kongreler

Erzurum Kongresi
23 Temmuz 1919

Sivas Kongresi
4 Eylül 1919

TBMM'nin Açılışı
23 Nisan 1920

Cepheler

Doğu Cephesi

Ermenilerle
Gümrü Antlaşması
1920

Güney Cephesi

Fransızlarla
Ankara Antlaşması
1921

Batı Cephesi

I. İnönü Savaşı
10 Ocak 1921

II. İnönü Savaşı
31 Mart 1 Nisan 1921

Sakarya Meydan Savaşı
13 Eylül 1921

Büyük Taarruz ve
Başkomutanlık Meydan
Muharebesi
26-30 Ağustos 1922

Mudanya Ateşkes Ant.
11 Ekim 1922

Lozan Barış Ant.
24 Temmuz 1923

Barış Dönemi

Görsel öğreniciler

Türkçe Dersinde Tombala

Tombala kartına kazanımlardaki soru cevapları yazılır. Küçük kare kağıtlara da sorular yazılır ve bir torbaya konur. Oyun lideri torbanın içinden kağıtları sırayla çeker ve çıkan soruyu öğrencilere iletir. Öğrencilerden ilk cevabı bilene bir piyon verilir. Tombala kartındaki cevabını ilk bilen öğrenci oyunu kazanır. Tüm öğrenme stillerine yönelik uygulanabilir.



Twister



Bu oyunlara yönelik soru kartları hazırlanıyor. Kartlar değiştirilerek her konuda kullanılabilir.

Örneğin; cümlelerin öğeleri için oynanan oyunda, kartlarda cümleler yazar ve bazı kelimelerin altı çizilidir. Öğrenciler altı çizili olan kelimenin hangi öğe olduğunu söyler ve o öğenin yazılı olduğu daireye basar. İlk devrilen grup oyunu kaybeder.

Dokunsal/kinetik Öğrenciler

$x^2 + 4x - 48$
 $(x-2)(x-30)$
 $x^2 + 8x - 20$
 $51 - 2x + x^2$
 $(x+1)(x+9)$
 $x^2 + 7x + 12$
 $09 + x^2 - 17x + 60$
 $(x-12)(x+3)$
 $01 - x^2 + 3x + 48$
 $(x-2)(x-5)$
 $x^2 + 14x + 48$
 $(9-x)(4+x)$
 $(x-9)(x+5)$
 $x^2 - 12x + 45$
 $x^2 + 3x - 4$
 $(21+x)(5+x)$
 $x^2 + 9x + 20$
 $x^2 - 14x + 48$
 $(x+8)(x-2)$
 $x^2 + 32x + 60$
 $09 + x^2 + 6x + 60$

Diagram illustrating a hexagon divided into six triangles, each containing a linear equation in x and y :

- Triangle 1: $x + y = 10$
- Triangle 2: $x + y = 15$
- Triangle 3: $x + y = 20$
- Triangle 4: $x + y = 25$
- Triangle 5: $x + y = 30$
- Triangle 6: $x + y = 35$

Görsel ve işitsel öğrenciler için etkili olabilir.

İSTASYON TEKNİĞİ

Bütün sınıfın her aşamada (her istasyonda) çalışarak bir önceki grubun yaptıklarına katkı sağlayarak bir basamak ileri götürmeyi, yarım kalan işi tamamlamayı öğreten bir yöntemdir.

İstasyon Tekniğinin Temel Aşamaları

- Öğrencilerin ilgi, yetenek ve yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak
- Yeni bir ürün ortaya çıkarmak
- Çekingen öğrencileri aktif hale getirmeyi sağlamak
- Öğrencilerin iş birliği içinde çalışmalarını sağlamak
- Öğrencilere verilen kurallara uyma alışkanlığı kazandırmak

İstasyon Tekniğinin Temel Özellikleri

- Bir konu ile ilgili başlanmış bir işe katkı sağlar.
- Öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesine imkan verir.
- Öğrencilerin yaratıcılıkları gelişir.
- Öğrenciler grup halinde çalışır.
- Bütün sınıf öğretime katılır.
- Bu çalışma sayesinde yeni bir ürün ortaya çıkar.

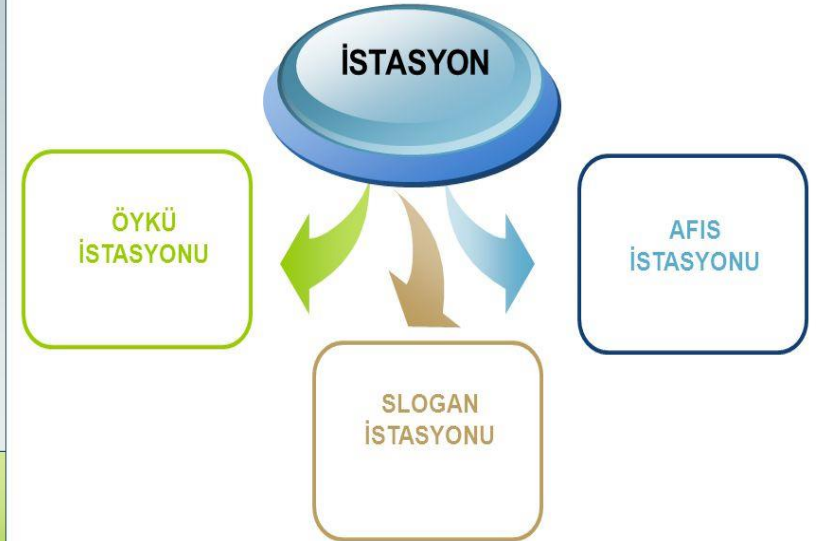
İstasyon Tekniğinin Uygulanması

- Öğretmen ve öğrencilerin ortak görüşleri dikkate alınarak bir konu belirlenir.
- Belirlenen konu tahtaya yazılır.
- Öğrenciler gruplara ayrılarak istasyon oluştururlar.
- Uygulamayı yöneten bir kişi ve istasyon şefleri seçilir.
- Bütün gruplar sırayla istasyonları gezerek yapılan işlere katkı sağlar.
- Süre bittikten sonra istasyon şefleri yapılan ürünleri teslim eder.

İstasyon Tekniğinin Yararları

- Sınıfın derse aktif katılmasını sağlar.
- Öğrenciler yaparak-yaşayarak öğrenir.
- Gruplar arasında işbirliğini geliştirir.
- Öğrenciler farklı zeka boyutlarını kullanır.
- Öğrencilerin iletişim becerileri gelişir.
- Yaratıcı düşünmeyi sağlar.
- Öğrenciler öğretimden keyif alır.
- Ortaya çıkan ürünler sayesinde öğrencilerin kendilerine olan güvenleri artar.

İSTASYON YÖNTEMİ UYGULAMA AŞAMALARI



İşitsel ve dokunsal/kinetik öğrenciler